



Certamen Poético EsPoesía 2025

Organizado por la Editorial EsPoesía

Con motivo de la búsqueda de las voces más distinguidas en la poesía contemporánea, la Editorial EsPoesía convoca a poetas de todo el ámbito hispanohablante a participar en su **Certamen Poético EsPoesía 2025**, cuyo propósito es la selección y publicación de los cuarenta mejores poemas del curso literario. Los detalles de la convocatoria se exponen a continuación:

Bases del Certamen

1. **Participantes:**

Podrán participar en el certamen personas mayores de edad, independientemente de su nacionalidad, siempre que presenten su obra en **lengua española**.

2. **Obra a presentar:**

Cada autor podrá enviar únicamente **un poema inédito** que no puede haber sido previamente publicado. Se pretende que la temática de la antología pueda recoger la mirada de diferentes poetas frente al primer cuarto de siglo centrandó su atención en la actualidad desde una perspectiva libre, abordando los cambios sociales, tecnológicos, culturales o emocionales que marcan el inicio de nuestra época y que se imprimen como un "eco" hacia la eternidad. Se presentarán en ANEXO I posibles temáticas de actualidad a modo de propuesta.

3. **Extensión del poema:**

Los poemas deberán tener una longitud mínima de **5 versos** y no superar los **100 versos**.

4. **Proceso de envío:**

El poema y la información del autor deberán enviarse en formato digital a través del correo electrónico **editorial@espoesia.com**, bajo el asunto "**Participación en Certamen Poético**". El correo deberá incluir **dos archivos adjuntos**:

- El primer archivo contendrá los **datos de contacto del autor**, incluyendo su nombre completo, número de teléfono, dirección postal, y el **título de la obra** presentada.
- El segundo archivo deberá contener únicamente el **poema**, sin ningún tipo de información personal o pseudónimo que permita identificar al autor. La obra deberá ser anónima para garantizar la imparcialidad del jurado.

5. **Plazo de entrega:**

Los autores podrán enviar sus obras desde la fecha de publicación de estas bases hasta el **31 de diciembre de 2025**. No se admitirán poemas recibidos con posterioridad a esta fecha.

6. **Selección de poemas:**

Un jurado compuesto por críticos literarios seleccionará un máximo de **50 poemas**, que serán incluidos en la antología "**El eco de nuestro tiempo: Antología de Poesía Española 2026**", publicada por la Editorial EsPoesía.



7. Reconocimientos:

- Los **tres mejores poemas** serán destacados en la antología y sus autores recibirán un **diploma acreditativo** como "**Ganadores del Certamen Poético de Poesía Española 2025**" organizado por la Editorial EsPoesía.
- Todos los participantes recibirán un diploma acreditativo de finalista del concurso.
- Premios económicos:
 - i. Primer premio: 100€
 - ii. Segundo premio: 50€
 - iii. Tercer premio: 50€

8. Derechos de autor:

Los derechos sobre los poemas seleccionados permanecerán en todo momento bajo la titularidad de los autores. No obstante, al participar en este certamen, los autores ceden de forma no exclusiva los derechos para la publicación del poema en la antología.

9. Fallo del jurado:

El fallo del jurado será **inapelable** y se dará a conocer en el mes de enero de 2026. Los autores seleccionados serán informados directamente por la organización.

10. Aceptación de las bases:

La participación en este certamen implica la total aceptación de las bases aquí expuestas. Cualquier circunstancia no contemplada será resuelta por la organización y el jurado del certamen.

Contacto:

Para cualquier consulta, visite nuestra página web www.editorialespoesia.com o envíe un correo electrónico a editorial@espoesia.com.



ANEXO I - POSIBLES TEMÁTICAS DE ACTUALIDAD

Transformaciones sociales: migración, desigualdad, activismo, nuevas formas de comunidad y resistencia...

Avances tecnológicos: inteligencia artificial, digitalización, soledad en la era hiperconectada, impacto de las redes sociales...

Crisis medioambiental: cambio climático, pérdida de biodiversidad, el hombre y la naturaleza, la urgencia del presente...

Identidad y memoria: herencias culturales, nuevas formas de ser y habitar el mundo, tradiciones y rupturas generacionales...

El amor y el deseo en el siglo XXI: relaciones líquidas, vínculos afectivos en tiempos de inmediatez, erotismo y distancia, nostalgia del amor verdadero...

El tiempo y la incertidumbre: la fugacidad del ahora, la búsqueda de sentido en un mundo en constante cambio...

Dolor y resiliencia: guerras, pandemias, crisis existenciales, el renacer tras la adversidad...